

MUTUALITE SOCIALE AGRICOLE

CONCOURS « LE PRE VERT »  
EDITION 2023-2024

*Annexe 3 – Guide pratique*

## Sommaire

### AVANT PROPOS

#### Partie 1 – *Présentation du thème : les métiers de l'agriculture et de la nature*

1. Contexte des métiers de l'agriculture.....	p.3
2. Les métiers de l'agriculture et de la nature, un secteur plein d'opportunités.....	p.4
2.1. Un secteur méconnu.....	p.4
2.2. La richesse des formations agricoles Française.....	p.4
3. Un thème en lien avec les enjeux agricoles.....	p.5

#### Partie 2 - *Conseils méthodologiques pour réussir son dépliant*

Etape 1 : Choisir un métier .....	p.6
Etape 1-1 : Identifier un métier agricole et/ou en lien avec la nature.....	p.6
Etape 1-2 : Contacter le professionnel et programmer un temps d'échange.....	p.7
Etape 2 : Réalisation du dépliant .....	p.8
Etape 2-1 : Le format attendu .....	p.8
Etape 2-2 : La page de garde .....	p.9
Etape 2-3 : Le contenu du dépliant .....	p.9
Etape 3 : Envoi du dépliant final.....	p.10

## AVANT PROPOS

Avant de rentrer dans le vif du sujet et de vous transmettre quelques conseils afin de répondre au mieux aux critères du concours Le Pré-Vert édition 2023-2024, nous voulions préciser certaines notions. Les concepts de métiers de la nature et de l'agriculture, peuvent paraître vagues et assez similaires. Derrière la notion d'agriculture, il y a l'idée de produire et généralement, produire pour nourrir la population (des céréales, du lait, de la viande, des fruits, etc.). Alors que dans la notion de nature, notion beaucoup plus vaste et vague, il peut s'agir de tous les aspects « naturels » de notre monde (l'air, l'eau, les minéraux, le vivant etc.). Dans le cadre de ce concours, nous parlons de la nature dans son sens le plus restreint. Lorsque nous parlons des métiers de la nature par exemple, il s'agit de tous les métiers en lien direct avec les végétaux ou les animaux. Les métiers de la nature se rapportent donc à tous les métiers en lien direct avec les végétaux ou les animaux.

Un métier en lien avec la nature n'est pas nécessairement un métier en lien avec l'agriculture (ex : un soigneur animalier). A l'inverse, tous les métiers agricoles sont des métiers en lien avec la nature.

### Partie 1 – Présentation du thème : les métiers de l'agriculture et de la nature

#### 1. Contexte des métiers de l'agriculture

Aujourd'hui, le contexte des métiers de l'agriculture est particulier en France. Ces métiers rencontrent des déficits de main d'œuvre, dû au nombre d'exerçants proche de la retraite et au manque d'attractivité de la profession. En plus de ces raisons, s'ajoutent des idées reçues sur les métiers de l'agriculture :

- Ces métiers sont peu diplômés ;
- Ces métiers s'héritent de familles en familles ;
- Ces métiers sont masculins.

En outre, un agriculteur sur deux sera en âge de partir en retraite en 2030. Ce constat alarmant nous pousse à nous interroger sur le renouvellement des générations, car « il n'y a pas d'agriculture sans agriculteurs ». D'autant plus que les métiers de l'agriculture sont au cœur des grands enjeux actuels (écologiques, accéder à une alimentation saine et durable, etc.). Pour lutter contre la désertion de ces métiers, le gouvernement a lancé une campagne intitulée « L'aventure du vivant » qui a pour objectif de promouvoir les filières agricoles auprès d'un public jeune, de la formation jusqu'à la profession.

C'est aussi pour cela qu'en tant que régime de sécurité sociale du monde agricole, la MSA souhaite participer à revaloriser l'image de l'agriculture et de tous ces métiers, à travers le concours Le Pré-Vert.

## 2. Les métiers de l'agriculture et de la nature, un secteur plein d'opportunités

### 2.1 Un secteur méconnu

La plupart des métiers de l'agriculture sont méconnus du grand public, parfois encore plus chez un public jeune. Pourtant, l'agriculture française est le deuxième plus gros secteur de l'emploi en France. C'est plus d'un million de salariés qui y travaillent, dont 1/3 de femmes. Ces métiers recouvrent environ 100 secteurs d'activité avec tous niveaux de qualification confondus et qui recherchent sans cesse de nouveaux talents.

Récemment, un sondage réalisé lors de la 2<sup>ème</sup> édition de la Journée Nationale de l'Agriculture (2022), démontre que les métiers de l'agriculture et/ou de la nature intéresseraient de plus en plus les jeunes. En effet, 83% de jeunes de moins de 30 ans souhaiteraient exercer un métier en lien avec ces métiers. Conscients des problématiques sociétales actuelles, ils souhaiteraient agir pour l'environnement, le bien-être animal, l'alimentation saine et durable, etc.

S'engager dans cette voie signifie bénéficier d'une formation adéquate, exercer un métier qui a du sens, avoir un réel impact sur les enjeux actuels et devenir acteur du changement.

### 2.2 La richesse des formations agricoles Française

Pour beaucoup de jeunes, les métiers agricoles et de la nature restent des secteurs à explorer. Diverses formations agricoles proposées par des établissements scolaires sont présentes pour les accompagner.

La formation agricole peut débuter à partir de la 4<sup>ème</sup> et se poursuivre jusqu'en doctorat, et peut se faire dans des établissements publics ou privés. Aujourd'hui, l'enseignement agricole est représenté par 1 565 établissements scolaires avec plus de 150 formations proposées dans 9 domaines d'activités (agroéquipement, alimentation, animaux, eau, commerce et conseil, forêt, paysage et nature, services aux personnes et aux territoires et végétaux). Cela signifie que l'enseignement agricole occupe une place importante dans l'enseignement Français. Avec plus de 210 000 élèves scolarisés dans un établissement agricole, ce sont 91% des diplômés qui ont pu s'insérer professionnellement après leur formation.

### 3. Un thème en lien avec les enjeux agricoles

Pour cette 12<sup>ème</sup> édition, le thème est la **découverte de la nature à travers la valorisation des métiers de l'agriculture**. Il s'inscrit dans le thème général de la promotion de la diversité des métiers en lien avec l'agriculture et la nature.

Comme explicité dans le règlement du concours, le travail attendu se déroule en plusieurs étapes :

1. Identifier un métier agricole et/ou en lien avec la nature qui plaise aux jeunes et qui respectent les critères du concours ;
2. Aller à la rencontre du professionnel soit en classe, soit sur son lieu de travail et l'interviewer. L'interview a vocation à porter sur le parcours du professionnel, sur son métier et son ressenti par rapport à celui-ci.
3. Réalisation d'un dépliant, avec les informations recueillies sur le professionnel, des illustrations et un argumentaire qui donne envie à d'autres jeunes d'en découvrir plus sur ce métier.

Pour vous aider à réaliser ces différentes étapes, vous retrouverez dans la partie suivante, plusieurs conseils pour vous aider à répondre aux attentes du concours Le Pré-Vert édition 2023-2024.

## Partie 2 - Conseils méthodologiques pour réussir son dépliant

Le dépliant est un support de communication très utilisé pour diffuser de l'information rapide, claire et concise sur un projet, un évènement, voire un produit.

Dans cette édition, il vous sera demandé de réaliser un dépliant. Pour cela, il faudra choisir un métier en lien direct avec la nature et/ou l'agriculture qui vous passionne, aller à la rencontre d'un professionnel exerçant ce métier, recueillir son témoignage et restituer les informations récoltées dans votre futur dépliant.

Pour réaliser ce dépliant, nous vous proposons de suivre les différentes étapes décrites ci-dessous.

*Ces étapes ne sont que des conseils donnés à titre indicatif, les classes sont libres de choisir leur méthode de travail*

### Etape 1 : Choisir un métier

#### Etape 1-1 : Identifier un métier agricole et/ou en lien avec la nature

Lorsque vous vous interrogerez sur le choix du professionnel à interviewer, il faudra bien sûr que le métier du professionnel plaise à l'ensemble des élèves de la classe, mais il devra aussi répondre à ces deux critères :

- Être affilié au régime agricole (à la MSA) ;
- Avoir un métier agricole et/ou en lien direct avec les végétaux ou les animaux.

Voici quelques exemples de métiers possibles :

Métiers des animaux	Eleveur (avicole, bovin, équin, ovin, porcin, etc.), Maréchal-ferrant, Soigneur animalier, etc.
Métiers de la terre	Horticulteur, Viticulteur, etc.
Métiers de la mer	Conchyliculteur, Ostréiculteur, etc.
Métiers de protection de la nature	Garde forestier, Garde-pêche, Garde-chasse, etc.

Les métiers ayant des fins commerciales, d'études, touristiques et autres, ne peuvent pas faire partis de votre liste de sélection de métiers car ne sont généralement pas affiliés au régime agricole et/ou ne sont pas en lien direct avec les végétaux ou les animaux.

Voici quelques exemples de métiers qui ne peuvent pas être sélectionnés :

Métiers de commerce et de conseils	Fleuriste, conseiller agricole, salarié du Crédit Agricole, etc.
Métiers d'étude	Botaniste, Zoologiste, Océanologue, etc.
Métiers du tourisme rural	Guide de montagne, Guide naturaliste,
Métiers des machines agricoles	Cariste, Conducteur d'engins agricoles, etc.

Le choix du métier est primordial pour votre futur dépliant et nous vous conseillons d'apporter une attention particulière à cette décision collective. Vous serez amenés à travailler pendant plusieurs semaines sur celui-ci.

Pour choisir le métier qui vous intéresse le plus, vous avez plusieurs solutions :

- ❖ Vous pouvez faire des recherches sur les différents métiers agricoles et/ou de la nature (formation, missions, etc.) et s'il y en a un qui vous attire particulièrement, vous pouvez le soumettre à la décision collective.
- ❖ Avec l'aide de votre enseignant, vous pouvez inviter en classe, plusieurs professionnels pour qu'ils vous présentent leur métier. Et à l'issue de ces échanges, vous pouvez sélectionner le métier qui a paru le plus passionnant à la majorité de la classe.
- ❖ Vous avez peut-être dans votre entourage (membres de la famille, amis de la famille, etc.) un professionnel qui exerce un métier en lien avec le concours et qui vous passionne énormément. Dans ce cas-là, il ne vous suffit plus qu'à le proposer à l'ensemble de la classe.

#### Etape 1-2 : Contacter le professionnel et programmer un temps d'échange

Une fois le métier identifié et la prise de contact faite avec un professionnel exerçant ce métier, vous devez aller à la rencontre de celui-ci. Pour cela, vous pouvez programmer un temps d'échanges soit dans l'établissement scolaire soit directement sur le lieu de travail du professionnel pour réaliser l'interview. En amont de la rencontre, il est conseillé de préparer des questions à poser au professionnel.

Pendant la rencontre avec le professionnel nous vous conseillons de :

- ❖ Réaliser une interview avec le professionnel sur son métier, son parcours, ses ressentis en tant que ..., etc. Nous vous conseillons de prendre un maximum de note le jour J et de les trier plus tard afin de sélectionner les informations essentielles à mettre dans le dépliant ;
- ❖ Prendre des photos lors de l'interview si cela est possible (*voir Annexe 2 - Autorisation de droit à l'image*), du lieu, du professionnel et tous autres éléments que vous jugerez utile pour

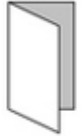

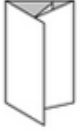





valoriser le métier choisi. Si vous n’allez pas sur le lieu de travail du professionnel, vous pouvez tout à fait ajouter des illustrations faites par vos soins, dans le dépliant ;

- ❖ A l’issue de l’interview, si vous êtes sur le lieu de travail du professionnel, peut -être qu’il vous sera même possible d’assister à une démonstration !

## Etape 2 : Réalisation du dépliant

### Etape 2-1 : Le format attendu

Vous devez réaliser votre dépliant sur une feuille A4 (21 cm x 29,7 cm) en 2, 3 ou 4 volets, recto et verso, et libre à vous dans le choix du pli de votre dépliant. La « déplianthèque » proposée ci-dessous est une indication sur le nombre de choix possible de pli de votre futur dépliant :

	<b>Dépliant 1 : Pli simple au centre</b>		<b>Dépliant 2 : Pli enveloppe</b>
	<b>Dépliant 3 : Pli roulé</b>		<b>Dépliant 4 : Pli accordéon</b>
	<b>Dépliant 5 : Pli économique</b>		<b>Dépliant 6 : Pli portefeuille</b>
	<b>Dépliant 7 : Pli fenêtre</b>		<b>Dépliant 8 : Pli croisé</b>

Vous pouvez créer et écrire sur votre dépliant manuellement et/ou informatiquement. **L’important est que le type de dépliant soit cohérent avec son contenu et l’emplacement du contenu sur les différents plis.**

Si vous optez pour la réalisation manuelle, vous pouvez rédiger les paragraphes à la main, faire de la calligraphie, du découpage/collage, des dessins, coller des photos, etc.

Si vous optez pour des outils informatiques pour la réalisation du dépliant. Vous pouvez utiliser des applications comme Canva, Word, etc.

*Avant de vous lancer dans la réalisation, ayez toujours à l’esprit que votre dépliant doit être facile à lire et doit donner aux lecteurs, envie d’en découvrir plus sur le métier que vous avez choisi.*



### Etape 2-2 : La page de garde

Il est important de faire une page de garde originale et attractive, c'est le premier élément que les lecteurs auront devant les yeux.

Pour réaliser une page de garde attractive, vous pouvez :

- Chercher une phrase d'accroche sur le métier que vous allez présenter dans le corps du dépliant ;
- Intégrer des illustrations (logo, dessins, photos, etc.).

*N'hésitez pas à faire parler votre créativité !*

### Etape 2-3 : Le contenu du dépliant

Arrivé à cette étape, vous avez, vraisemblablement, beaucoup d'informations sur le métier, récupérées lors de l'interview du professionnel. Nous vous conseillons de faire une sélection des informations que vous jugerez utiles pour valoriser le métier et mettre en valeur votre production, avant de vous lancer dans la rédaction.

Le contenu du dépliant doit présenter le métier que vous avez choisi, le professionnel choisi, son parcours, ses missions en tant que ..., ses ressentis en tant que ..., etc. Et pourquoi pas nous partager vos impressions sur le métier aussi ? Vous êtes libres de choisir les informations et propos que vous souhaiteriez mettre en avant.

La particularité du dépliant que vous réaliserez se trouve dans l'aspect argumentaire qu'il devra contenir. Cet argumentaire devra mettre en avant le métier choisi et donner envie aux lecteurs d'en découvrir davantage sur celui-ci. L'argumentaire peut être une partie spécifique du dépliant ou bien être intégré dans les différentes parties du dépliant, tout au long de celui-ci.

Pour donner envie aux autres jeunes d'en découvrir plus sur le métier choisi, vous pouvez vous poser la question de ce qui vous a donné envie de choisir vous-même ce métier dans le cadre de ce concours.

*Rendez votre dépliant aussi original que vous le pouvez !*

### Etape 3 : Envoi du dépliant final

Pour participer au concours, après la finalisation de votre dépliant, vous devez envoyer votre dépliant sous deux formats à votre caisse locale de MSA.

Il est attendu dans votre candidature :

- Un envoi de votre dépliant en taille A4 par voie postale ;
- Et un envoi par voie dématérialisée de votre dépliant en format PDF, avec les consignes de pliages du dépliant.

*Une fois arrivé à cette étape, cela signifie que vous avez mené un travail sur plusieurs mois et nous vous en félicitons ! Et pour finir, ...*

*... 3, 2, 1, QUE LE JURY COMMENCE !!!*